

Dear 7th Grade Families,

Thank you for your support and trust this year. We can't wait to continue our journey with you and your children next year!

In the meantime, please find below the list of materials to buy as well as required readings, grammar and math packets for the summer.

Hope you will have a great summer and see you all in August!

The Middle School Team



**International
School**
Orange County
**Lycée
International**

School Supplies List:

This list is what you will need to start the school year. It will be up to you to replenish the supplies as they are used up.

Agenda/Planner	1-Paper Folder
Pencil case	1- 5 tab dividers
Pens: Blue, black, red, green	2- 8 tab dividers
Pencils - regular N2 and mechanical	3- composition notebooks
Pencil sharpener	1-3 subject notebook
Eraser	1-composition book
Highlighters - 4 colors	Compass
Glue sticks	Index cards
White out	Triangle
Colored pencils	Protractor
Fine line markers	Tape
College ruled paper (8 ½ x 11)	Scissors
3 - Binder 2 inches	Drawing pad
Ruler	

PE outfit (optional):

You can purchase it (in August) on School Cash Online (<https://lycee.schoolcashionline.com>)

Novels:

Middle School students are responsible to purchase all novels for English Language Arts class. The following are the likely novels we will read:

A Girl Named Disaster by Nancy Farmer ISBN: 978-0545356626

The Outsiders by S.E. Hinton ISBN: 978-0142407332

The Pearl by John Steinbeck ISBN: 978-0140177374

Narrative of the Life of Frederick Douglass ISBN: 978-1503287273

The Time Traveller's Guide to Medieval England: A Handbook for Visitors to the Fourteenth Century by Ian Mortimer (please feel free to buy used on Amazon) ISBN: 978-1439112892

Dear 7th graders,

Welcome to 7th grade! We are looking forward to learning with you next year!

All summer work is expected to be turned in on the **first day of school**. If you have specific questions regarding summer work, please do not hesitate to contact us at:

edward.kelliher@lilaschool.com

cathleen.anderson@lilaschool.com

francoise.requer@lilaschool.com

Have a fun, relaxing, and safe summer! We'll see you in August!

Sincerely,

Mr. Kelliher, Mme Requier, Mrs, Anderson

ENGLISH SUMMER READING ASSIGNMENT

Everyone is required to read *The Evolution of Calpurnia Tate* by Jacqueline Kelly and *Tangerine* by Edward Bloor

These books are **not** optional.

If you would like an additional challenge, you may choose to read *Billy Creekmore*, by Tracey Porter ISBN: 978-0060775728. This book is optional.

You must finish *Tangerine* (and, if you choose, *Billy Creekmore*) **before the first day of school**.

You must bring the book(s) to school and be ready to talk about them, write about them, and complete a creative assignment about them. You will be graded on the work you do related to these books. You will **not be excused** for any reason, including travel, inability to obtain the book, etc. If you have already read your assigned book, I suggest you read it again so that you refresh your memory and are prepared to discuss and write about it.

SUMMER GRAMMAR PACKET

As we move towards summer vacation, it is imperative that you do not forget the skills that you have acquired over the past year. This grammar packet will ensure that your grammar skills remain strong over the summer and that you are prepared for 7th grade.

It is your responsibility to start your 7th grade year with a solid understanding of the material in this packet because it will be the foundation of our grammar study. Additionally, you will also be responsible for correctly using this knowledge throughout the year.

There are three levels (red, white, blue) in the summer grammar packet and there are nine weeks of summer vacation. Therefore, pace yourself and ensure that your packet doesn't become a huge headache a few days before school begins. You are not required to complete this packet, but if you are up to the challenge, you may complete all levels, red being the easiest and blue being the hardest, of review.

RED LEVEL

7th Grade Parts of Speech Review

Definitions

Match the following words with the correct definition. Write the letter on the line.

- | | |
|----------------------|---|
| ____ 1. Noun | a. modifies a verb, adjective, or adverb |
| ____ 2. Verb | b. shows the relationship of noun or pronoun to another word |
| ____ 3. Pronoun | c. expresses action or state of being |
| ____ 4. Adjective | d. names a person, place, thing or idea |
| ____ 5. Adverb | e. a word that modifies a noun or pronoun |
| ____ 6. Preposition | f. a word that is used in place of a noun or pronoun |
| ____ 7. Conjunction | g. joins words or word groups |
| ____ 8. Interjection | h. expresses emotion; has no grammatical relation to the rest of the sentence |

Nouns

Proper nouns are the names of particular people, places, things or ideas. They are written with a capital letter at the beginning. **Write a proper noun next to each common noun below.**

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. country _____ | 5. month _____ |
| 2. river _____ | 6. day _____ |
| 3. city _____ | 7. holiday _____ |
| 4. teacher's name _____ | 8. pet's name _____ |

Adjective

Adjectives are words that qualify nouns or pronouns by describing them, adding detail to them, or refining their meaning. It answers the questions: How many? What kind? Which one?

Circle the adjectives in the story below.

A leisurely, 100-yard swim brought us to the off-shore reef. We were looking for loose shells, unusual coral formations, flowering anemones, and brightly colored fish; we were looking out for sea spines, fine coral, moray eels, and unfriendly sharks. Jason had brought some bread crusts to entice the tiny reef fish, and Jen hoped that her can of cheese curls would attract some of the larger, hungry inhabitants. Dan and Joe had tucked some leftover chum in their pockets, just in case they saw a nosy squid or a scouting ray. Excited by the unexplored wonders of the reef and energized by the cool, clear, Caribbean waters, we skimmed along the shallower, in-shore edges of the reef. Jess and I poked contentedly at the buzzing population of colorful creatures hidden in the cracks and crevices of the craggy coral. Jen, Jason, Dan, and Joe had rounded the ocean side of the reef and were out of sight. However, a cloud of chum and crumbs, propelled by voluminous bubbles churned near the turn in the reef. It appeared to be a school of fish. Jess and I raced recklessly toward the troubled waters. As we rounded the reef, we discovered a mass of frenzied fish swarming around our friends. On the deep, blue, ocean edge of this frightening scenario circled a dark, foreboding shape...

Pronouns

Pronouns take the place of nouns and other pronouns. Antecedent is the word the pronoun takes the place of. **Underline the pronoun(s) and circle the matching antecedent(s).**

Example: Becky carried her cupcake to the trash, and threw it away.

1. Students brought their lunches to the beach.
2. Ken took Meg home on his new motorcycle.
3. The divers found pieces of coral and brought them back to the boat.
4. Joe and John could have kept the trophy, but they decided to share it.
5. The members of the class turned in their term papers.
6. We keep the priceless vase in its special cabinet.
7. Neither Erin nor Scott ate their lunches.
8. Becky and Susie blamed themselves for the accident.
9. The girl who had been hit by the dune buggy regained consciousness.
10. The ball touched the player's hands before he noticed the wasp perched on it.

Adverbs

An **adverb** modifies a verb, an adjective, or another adverb. It answers the questions: Where? When? How? How often? To what extent?

Circle the adverbs that answer the question "HOW?" about a verb. Underline the adverbs that answer the question "WHERE?" about a verb. Square the adverbs that answer the question "WHEN?" about a verb.

near gently fast never often here tomorrow

slowly inside up finally easily quickly always

Prepositions

Prepositions show the relationship of a noun or pronoun to another word in the sentence.

Unjumble the preposition at the end of each sentence. Write the word on the blank line.

1. Mike is standing _____ Pete. (ebsdei)
2. The cat is _____ the tree. (enar)
3. It is leaning _____ the fence. (ganista)
4. They ran _____ the garden (dranuo)
5. The ball is _____ the table. (duner)
6. The children ran _____ the playground (rothugh)

Conjunctions

Conjunctions are words that are used to join words or groups of words together.

Use an appropriate conjunction to complete each sentence.

1. I wanted to go to the movies, _____ I didn't have any money.
2. My parents were angry _____ I was two hours late.
3. He said I could have it _____ I gave him ten dollars.
4. Sally swept the floor, _____ I did the washing up.
5. You cannot leave _____ your room is tidy.
6. The match was still played _____ it was raining heavily.
7. I had not seen her _____ the middle of the year.
8. Sally could not come to the club _____ she was feeling ill.
9. The weather was cold _____ it was the middle of winter.
10. We left the classroom _____ the bell began to ring.
11. I swept the floor, _____ Tom set the table.

WHITE LEVEL

Defining Figurative Language

Directions: Define the type of figurative language below, and give an example for each.

Types of Figurative Language:

1. Onomatopoeia
2. Metaphor
3. Simile
4. Alliteration
5. Personification
6. Imagery
7. Hyperbole

Fact, Opinion, or Belief?

Examine the following statements and tell whether it is a fact, opinion, or one's belief.

1. It is bad luck to break a mirror. _____
2. Democrats make the best presidents. _____
3. There are 8 planets in the solar system. _____
4. My shirt must be better than yours because it is made with more cotton. _____
5. The sun is always there even if we don't see it. _____
6. The Greek gods really did exist. _____
7. The president is bad. _____
8. I have a mother, father, and sister. _____
9. The sky is cloudy today. _____
10. It's not a good day to go to the beach. _____

Opera

Opera refers to a dramatic art form, originating in Europe, in which the emotional content is conveyed to the audience as much through music, both vocal and instrumental, as it is through the lyrics. By contrast, in musical theater an actor's dramatic performance is primary, and the music plays a lesser role. The drama in opera is presented using the primary elements of theater such as scenery, costumes, and acting. However, the words of the opera, or libretto, are sung rather than spoken. The singers are accompanied by a musical ensemble ranging from a small instrumental ensemble to a full symphonic orchestra.

1. It is pointed out in the reading that opera ----.

- A) has developed under the influence of musical theater
- B) is a drama sung with the accompaniment of an orchestra
- C) is not a high-budget production
- D) is often performed in Europe
- E) is the most complex of all the performing arts

BLUE LEVEL

Unsinkable Ship

Naval architects never claim that a ship is unsinkable, but the sinking of the passenger-and-car ferry Estonia in the Baltic surely should have never have happened. It was well designed and carefully maintained. It carried the proper number of lifeboats. It had been thoroughly inspected the day of its fatal voyage. Yet hours later, the Estonia rolled over and sank in a cold, stormy night. It went down so quickly that most of those on board, caught in their dark, flooding cabins, had no chance to save themselves: Of those who managed to scramble overboard, only 139 survived. The rest died of hypothermia before the rescuers could pluck them from the cold sea. The final death toll amounted to 912 souls. However, there were an unpleasant number of questions about why the Estonia sank and why so many survivors were men in the prime of life, while most of the dead were women, children and the elderly.

1. One can understand from the reading that ----.

- A) the lifesaving equipment did not work well and lifeboats could not be lowered
- B) design faults and incompetent crew contributed to the sinking of the Estonia ferry
- C) 139 people managed to leave the vessel but died in freezing water
- D) naval architects claimed that the Estonia was unsinkable
- E) most victims were trapped inside the boat as they were in their cabins

2. It is clear from the passage that the survivors of the accident ----.

- A) helped one another to overcome the tragedy that had affected them all
- B) were mostly young men but women, children and the elderly stood little chance
- C) helped save hundreds of lives
- D) are still suffering from severe post-traumatic stress disorder
- E) told the investigators nothing about the accident

3. According to the passage, when the Estonia sank, ----.

- A) there were only 139 passengers on board
- B) few of the passengers were asleep
- C) there were enough lifeboats for the number of people on board
- D) faster reaction by the crew could have increased the Estonia's chances of survival
- E) all the passengers had already moved out into the open decks

FRENCH SUMMER READING ASSIGNMENT

Tous les élèves entrant en classe de 5eme à la rentrée doivent lire:

1/ *La cicatrice- Bruce Lowery*

Vous pouvez vous procurer ce livre sur Amazon.fr

https://www.amazon.fr/cicatrice-Bruce-Lowery/dp/2290201650/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1527457265&sr=1-1&keywords=la+cicatrice+de+bruce+lowery

Ou amazon.com:

https://www.amazon.com/Cicatrice-Litterature-Generale-French/dp/2290201650/ref=sr_1_1?keywords=la+cicatrice&qid=1557255544&s=books&sr=1-1

Vous devez ensuite remplir et rendre le questionnaire de lecture ci-joint.

2/ **Au moins un livre en français au choix** (voici une liste avec des suggestions:

<http://amzn.eu/5pCkTGf>) et préparer un compte rendu de lecture pour chaque livre (qui sera effectué à l'oral en classe). Veuillez trouver ci-joint un document pour vous aider à préparer votre compte-rendu.

SUMMER GRAMMAR PACKET

Vous trouverez ci-joint des exercices qui vous permettront de revoir quelques notions de grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire.

Vous pouvez choisir une piste au choix: bleue, rouge ou noire

Enfin, vous pourrez exprimer toute votre imagination et créativité en complétant le travail d'écriture.

Bonnes vacances!

Questionnaire de lecture: La cicatrice

1. A quelle période se déroule cette histoire ?
2. Quand l'institutrice présente Jeff à ses nouveaux camarades, comment réagissent-ils?
3. Jeff est exclu de presque tous les jeux par ses camarades. A quel jeu lui accordent-ils quand même le rôle de ramasseur de balles derrière le grillage ?
4. Quel surnom ses camarades de classe donnent-ils à Jeff ?
5. Un jour, Willy l'invite à participer à un jeu. Duquel s'agit-il ?
6. Comment Willy appelle-t-il le timbre japonais qu'il offre à Jeff?
7. Qu'offre Jeff à Bubby ?
8. Qu'offre Jeff à Willy pour Noël ?
9. Quelles raisons permettent d'innocenter Ronald dans le vol des timbres? (donner au moins deux raisons)
10. Où Jeff cache-t-il les timbres volés ?
11. De quel pays provient le timbre transparent qui est aussi le plus ancien de la collection de Willy?
12. Les jours suivant le vol, quel est le désir de Willy?
13. Par qui la mère de Jeff est-elle prévenue de l'affaire des timbres ?
14. Comment la mère de Jeff réagit-elle?
15. Pourquoi Jeff devient-il alors de plus en plus méchant et repousse-t-il tous ceux qui l'aiment?
16. M. Sandt, le vieil horloger, se doute de l'acte commis par Jeff. Lui-même, enfant, a commis un acte dont il n'est pas très fier. De quoi s'agit-il ?
17. Quel drame se produit dans la famille de Willy ?
18. Un jour, Jeff rencontre Willy et Ronald chez le boutiquier. Willy désire vendre son album de timbres. Que veut-il faire avec l'argent?
19. Quel est le drame final? Explique précisément dans quelles circonstances il s'est produit.
20. Quelle est l'inscription notée par Bubby sur le dernier œuf de Pâques retrouvé par Jeff ?

Compte-rendu de lecture:

Remarques: aucune phrase, simplement des mots qui vous aideront à prendre la parole et à structurer votre propos.

Durée : 3 minutes

Objectifs : savoir raconter une histoire à l'oral, savoir lire oralement, savoir présenter quelques arguments à l'oral, donner à ses camarades l'envie de lire un livre.

Le livre choisi :

Mon introduction pour présenter mon ouvrage (titre, auteur, époque...)

Un résumé très court pour faire comprendre l'histoire

J'annonce

Le passage que j'ai choisi de lire : p°

Et j'indique pour quelles raisons c'est ce passage que j'ai choisi de lire :

JE LIS

En conclusion :

J'ARGUMENTE :

J'indique pour quelles raisons on peut vouloir partager ce livre ou tout au contraire ne pas souhaiter que d'autres le lisent :

ECRITURE

Dans deux lettres distinctes, racontez votre première année au collège, en classe de 6ème, et faites part de vos premières impressions, à vos grands-parents, puis à un camarade de votre âge.

GRAMMAIRE
Les compléments circonstanciels

Le complément circonstanciel est une fonction. Il exprime dans quelles circonstances se produit l'action : le lieu, le moment, la durée...

Les compléments circonstanciels ne sont pas des compléments essentiels : si on les supprime ou si on les déplace, la phrase garde un sens.

On classe les compléments circonstanciels selon leur sens.

Classe grammaticale

Ils peuvent être des noms ou groupes nominaux, infinitifs, adverbes, pronoms.

Lieu	Où? D'où? Par où? Jusqu'où?
Temps	Quand? Depuis quand? Jusqu'à quand?
Manière	Comment? De quelle manière?
Moyen	Avec quoi? Au moyen de quoi?
Cause	Pourquoi? Pour quelles raisons?

1/ Souligne les compléments circonstanciels et indique la circonstance de l'action exprimés (lieu, temps, manière).

Les gouttes tombent contre les vitres. Sur le tapis, dormait le gros chat gris. Samedi, nous avons acheté un lit. Charlotte a trouvé du travail dans un supermarché. Au fond de la vallée coule une jolie rivière. Geoffroy, a appelé son professeur de guitare. Le soir, les concurrents dressent le camp dans une clairière. Il a fait beau tout l'été. Chaque semaine, le vendredi après-midi, le professeur d'éducation physique nous emmène à la piscine. En été, le soleil se couche tard. Karim joue au basket-ball avec beaucoup de plaisir. Nous habitons à Paris depuis deux ans. Le voleur s'est introduit dans la maison. Tous les soirs, je regarde avec attention la météorologie à la télévision.

2/ Recopie les phrases en les complétant avec les compléments circonstanciels demandés :

...(lieu) le skieur décrit des courbes ...(manière).
...(temps) les marchands installent leurs marchandises ...(lieu).
...(manière) le prestidigitateur fait disparaître les cartes.
...(temps) les mamans attendent la sortie de leurs enfants ...(lieu).
...(manière), Julien fait du roller ...(lieu).

3/ Recopie les phrases suivantes en les complétant par un complément circonstanciel de manière (emploi des adverbes) :

L'athlète a franchi la barre placée à deux mètres de hauteur.
Les spectateurs ont encouragé les joueurs de leur équipe.
Après sa chute de vélo, Hugo se relève.
Demain, il faudra que Manuel peigne le mur.
Tu devras marcher sur le trottoir.
Nous sommes rentrés dans la maison.

CONJUGAISON
Le passé-composé

Le passé composé, comme son nom l'indique, est un temps du passé. Il exprime donc une action ou un fait qui a déjà eu lieu au moment où nous nous exprimons.

Exemples :

- *Nous avons mangé.*

- *Elles sont arrivées.*

La construction du passé composé

C'est un temps composé, cela signifie que la forme conjuguée utilise l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent de l'indicatif et le participe passé du verbe à conjuguer.

Pronom	+ Auxiliaire avoir	Ou + auxiliaire être	+ Participe passé
je/ j'	ai	suis	
tu	as	es	
il/elle/on	a	est	
nous	avons	sommes	
vous	avez	êtes	
ils/elles	ont	sont	

1. Complète les phrases suivantes:

Hier, des CD ; aujourd'hui, j'écoute la radio.

Hier, le flamenco ; aujourd'hui, nous dansons le rock.

Hier, au basket ; aujourd'hui, il joue à la pétanque.

Hier, des sandwiches ; aujourd'hui, vous mangez une pizza.

Hier, tes livres ; aujourd'hui, tu ranges tes vêtements.

2. Complète les phrases avec les indications ci-dessous.

(oublier - clés) Je ne peux pas ouvrir la porte,

(manger - bonbons) Ils ont mal à l'estomac,

(garder - manteau) Elle n'a pas chaud, elle

(nager - 1 000 mètres) Nous sommes fatigués,

(préparer - maillots) Vous allez à la plage,

3. Complète ces phrases au passé composé.

(avoir) Tu une idée pour l'anniversaire de grand-mère.

(faire) Nous des crêpes.

(lire) J' la recette dans un livre de maman.

(prendre) Vous le sucre et la confiture.

(être) Grand mère très contente.

ORTHOGRAPHE

Ponctuation de la phrase et du dialogue

Les ponctuations fortes

Le point marque la fin d'une phrase déclarative : *Je me suis levé à 6h00 du matin.*

Le point d'interrogation marque la fin d'une phrase interrogative : *Que fais-tu ici ?*

Le point d'exclamation exprime un sentiment : *Quelle aventure !*

Cette ponctuation marque la fin d'une phrase. Elle est toujours suivie d'une majuscule.

Les ponctuations faibles

La virgule, sépare des mots ou des groupes de mots : *J'ai mangé une salade de tomates, un gratin de pâte et une clémentine.*

Le point-virgule sépare deux propositions : *Elle ne voulait pas partir ; elle se cacha dans la chambre.*

Les deux - points annoncent une explication, une énumération ou des paroles : *Je suis rassuré : elle est bien arrivée.*

Deux signes particuliers

Les points de suspension peuvent indiquer que la phrase est inachevée : *Je vous laisse imaginer ...*

Ils peuvent aussi marquer une hésitation au milieu d'une phrase : *J'aimerais bien te dire son secret ... mais je n'ose pas.*

Les parenthèses isolent une information secondaire ou un commentaire : A cette époque-là (au temps des dinosaures) il n'y avait pas d'hommes.

La ponctuation des dialogues

Les guillemets ouvrent et ferment le dialogue.

Les tirets indiquent un changement d'interlocuteur.

1/ Ajoute les virgules, points d'interrogation ou d'exclamation qui conviennent aux emplacements indiqués.

- Pour résoudre ce casse-tête* voulez-vous de l'aide*
- Ce matin* Anne porte une nouvelle jupe ; elle est superbe*
- Est-il plus facile de jouer du violon* du piano ou du saxophone*
- Traverser le fleuve à la nage* c'est une épreuve redoutable*

2/ Place, en rouge, le signe de ponctuation approprié, à la place de chaque *

Par un beau matin d'été*un petit tailleur était assis sur sa table près de la fenêtre*il était de bonne humeur et cousait de toutes ses forces*A ce moment une paysanne descendit la rue en criant*

*Bonne marmelade à vendre*Bonne marmelade à vendre**

Cela résonna agréablement aux oreilles du petit tailleur qui passa sa tête menue par la fenêtre et cria*

*Par ici*chère madame*on vous débarrassera de votre marchandise**

D'après les frères Grimm, « *Le vaillant petit tailleur* », Contes

3/ Copie ces phrases en plaçant correctement les guillemets, les deux points et les parenthèses.

- Galilée aurait déclaré à l'issue de son procès Et pourtant, elle tourne !
- L'araignée qui n'est pas un insecte possède huit pattes et n'a ni ailes ni antennes.
- Le vendeur s'efforce de convaincre son client Jamais vous ne trouverez un VTT vélo tout terrain aussi rapide.

LEXIQUE
Les reprises pronominales

Une reprise pronominale reprend un élément par un pronom.

Comme reprises pronominales, on peut utiliser, par exemple, des pronoms :

Personnels : *La femme met au monde des monstres puis les vend.*

Démonstratifs : *Elle a vendu ses enfants ; ceux-ci sont montrés à la foire.*

Relatifs : *La femme met au monde des enfants qu'elle vend.*

Indéfinis : *Cette histoire vous paraît abominable mais tout est vrai.*

Il faut veiller à ce que le pronom utilisé désigne clairement un des éléments repris : *La femme met au monde une fille.* Celle-ci (et non Elle) tombe rapidement malade.

Le pronom personnel elle peut désigner la mère ou la fille : le pronom celle-ci renvoie au dernier nom cité

1. Choisis le pronom qui convient puis entoure-le ?

- a. Géraldine et Valentine vont faire du shopping. (ils, elle, elles) partent à 10 heures.
- b. Pierre et moi sommes allés au cinéma. (Il, nous, ils) avons vu Terminator.
- c. Je n'ai pas reconnu ta voiture. (celle-ci, celui-ci) lui ressemble énormément.

2. Remplace tous les mots soulignés par un pronom de ton choix.(il, elles, celui-ci, celles-ci, lequel, lesquelles etc...)

Quand Hélène et Anne-Laure rentraient à la maison, Hélène et Anne-Laure trouvaient Julien charmant et attentionné. Julien racontait ses journées avec bonne humeur. Julien avait fait son jogging. Julien avait bêché vingt mètres carrés de jardin pour agrandir le potager... Régulièrement, Julien aidait la petite à résoudre ses problèmes de fractions.

R. Belfiore, *Crime de papier*.

3. Remplace les pronoms personnels par d'autres pronoms ou par des expressions nominales.

L'enfant voleur hésite, tremble. Il avance, par amour-propre; mais il a chaud, sa gorge brûle, il meurt de soif. Soudain, il découvre une chambre. Un vieil homme y dort sur le dos. Une veilleuse éclaire sa figure. Et, près de lui, à son chevet, sur une assiette peinte, se trouve une pêche juteuse. Il tend sa main vers le fruit, il porte ce fruit à sa bouche. Quel goût!

H. Bosco, *L'enfant et la rivière*.

GRAMMAIRE
Les adjectifs qualificatifs

L'adjectif qualificatif est un mot invariable qui vient s'ajouter au nom ou au pronom pour indiquer une de ses caractéristiques. Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou pronom.

Comment se forme l'adjectif ?

. L'adjectif peut être un mot simple, formé seulement d'un radical

Ex : beau, laid, sérieux...

. Certains adjectifs sont formés en ajoutant un préfixe ou un suffixe à un radical.

Ex : lisible, variable, imprévisible ...

. Les noms, des participes passés, des participes présents peuvent être employés comme des adjectifs qualificatifs.

Ex : Une veste marron

Des souliers abîmés.

1/ Retrouve les mots qui ont servi à former les adjectifs suivants et précise leur classe grammaticale (verbe, nom, adjectif).

- | | |
|----------------------|------------------|
| a. fautif :..... | e. bleuâtre..... |
| b. risible :..... | f. Franc..... |
| c. douloureux :..... | g. lisible..... |
| d. farceur :..... | |

2/ Forme des adjectifs qualificatifs à partir des mots suivants et emploie-les dans une phrase.

- a. légende.....
- b. prévoir
- c. vert
- d. volonté.....

3/ Souligne les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes. Attention aux pièges !

- a. Pour son évaluation de grammaire, elle a travaillé dur : heureusement, elle l'a bien réussie même si ce contrôle était dur !
- b. Ils étaient fort tristes d'avoir perdu le combat : pourtant ce sont des hommes forts et vigoureux !
- c. Ces fleurs sentent tellement bon ! Elles ont vraiment une bonne odeur !
- d. « Ne marche pas la tête basse ! », lui dit sa maman tout bas.

4/ Donne le sens de l'adjectif selon qu'il est placé avant ou après le nom.

- a. un homme grand.....
un grand homme.....
- b. un homme curieux :.....
un curieux homme.....

CONJUGAISON
Le présent de l'impératif

L'impératif est un mode du verbe qui permet d'exprimer un ordre ou, de manière atténuée, un conseil, une proposition. Il ne se conjugue qu'à trois personnes et le sujet du verbe n'est pas exprimé.

Formation de l'impératif présent.

	Terminaisons	Exemples
Verbes en -er	-e, -ons, -ez	Chante, chantons, chantez
Verbes en -ir (-issons)	-is, -issons, -issez	Finis, finissons, finissez
Autres verbes	-s, -ons, -ez	Bois, buvons, buvez Prends, prenons, prenez

Attention aux formes d'avoir : aie, ayons, ayez et d'être : sois, soyons, soyez

Les valeurs de l'impératif :

Le mode impératif est utilisé pour :

Donner des ordres , conseiller, supplier et quand il est accompagné d'une négation, il sert à exprimer la défense, l'interdiction.

1. Transformez les phrases comme dans l'exemple suivant: *Ex: Vous devez vous lever.*

Levez-vous !

Tu dois te coucher.....

Nous devons nous asseoir.

Vous devez vous habiller.....

Tu dois te couper les ongles.

Nous devons nous excuser.....

2. La politesse en France. Mettez les verbes suivants à l'impératif pour compléter ces conseils:

Commencer céder être utiliser dire oublier dire offrir être couper parler

a/....." bonjour" en entrant dans un magasin ou chez des gens.

b/ Dans les transports en commun,votre place aux personnes âgées.

c/ souvent le mot "merci". Les français y sont très sensibles.

d/ Ne pas "tu" aux adultes que vous ne connaissez pas.

e/ N'..... pas de dire "Au revoir" quand vous sortez d'un magasin.

f/ Nejamais la parole aux autres dans une conversation.

g/A table, ne.....jamais à manger avant la maîtresse de maison.

h/ Quand on vous invite à dîner,un petit cadeau comme des fleurs.

i/.....à l'heure à vos rendez-vous. Les Français détestent le manque de ponctualité.

j/ Ne jamais d'argent si vous ne connaissez pas bien les personnes avec qui vous êtes.
..... discret!

ORTHOGRAPHE
Le genre et le nombre des noms

Un nom commun a un nombre: Il est au singulier ou au pluriel
Un nom commun a un genre: il est au féminin ou au masculin

1/ Complète le tableau suivant d'après le modèle indiqué.

	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
Un chanteur	Des chanteurs	Une chanteuse	Des chanteuses
Un artiste			
Un directeur			
Un collégien			
Un oncle			
Un teinturier			

2/ Réécris le texte suivant en mettant au pluriel tous les noms communs qui apparaissent ici au singulier. Attention aux accords !

Anne accompagnait toujours son grand-frère sur le marché. Le poissonnier les interpellait souvent. La boulangère lui offrait toujours une friandise. Elle aimait acheter un bouquet chez la fleuriste. Sa meilleure amie la rejoignait parfois et elles partageaient un gâteau.

.....
.....
.....

3/ Complète chaque phrase avec le nom qui convient, à la forme appropriée.

- a. A Venise et à Rio, on peut assister à des.....sommptueux avec de splendides déguisements!
- b. Je dois changer les.....de mon vélos : ils sont complètement dégonflés.
- c. Il faut toujours protéger laet l'orphelin.
- d. Dans la mythologie romaine, Romulus et Rémus ont été allaités par une.....
- e. Combien coûtent cette robe et ce gilet ? Les.....ne sont pas indiqués.

4/ Invente des phrases qui respectent les consignes suivantes :

- a. Une phrase qui contient un nom en -al qui ne forme pas son pluriel en -aux.
.....
- b. Une phrase qui contient un nom en -ou qui ne forme pas son pluriel en -s.
.....
- c. Une phrase qui contient un nom qui a une forme identique au masculin et au féminin.
.....

LEXIQUE
La formation des mots

A partir d'un mot simple, le radical, on forme d'autres mots, les mots dérivés, en ajoutant un préfixe, un suffixe ou les deux à la fois.

- Le préfixe est un élément placé au début du mot simple et qui en modifie le sens.
honnête malhonnête venir prévenir

- Le suffixe est un élément placé à la fin du mot simple et qui en modifie le sens.
Camion camionnette, laver lavable, imprimer imprimeur, brûler brûlure

- Un mot peut avoir un préfixe et un suffixe.
Douce a + douc + ir : adoucir
Préfixe + radical + suffixe

1/ Entoure le radical de chaque mot

Revenir - décoller - grisaille - soutenir - fleuriste - ameublement - souplesse - chat -réécriture.

2/ Classe les mots dans la bonne colonne puis, pour chaque mot, encadre le préfixe et/ou suffixe

fleurir-mécontent-transportable-crédible-maisonnette-coupure-découpe-importation.

Mots avec préfixe	mots avec suffixe	mots avec préfixe et suffixe

3/ A partir de chacun de ces mots simples, forme au moins deux mots dérivés.

gros → Envie →

égal → pli →

réel → vent →

Une proposition subordonnée relative est introduite par un pronom relatif qui représente un nom ou un pronom, appelé antécédent, contenu dans la proposition principale.

Exemple : Je vois un enfant qui s'échappe.

→ Le pronom relatif qui représente l'antécédent enfant.

Les pronoms relatifs, placés en tête d'une subordonnée relative, ont deux formes :

- Les formes simples : invariables (qui, que, qu', quoi, dont, où)
- Les formes composées : variables (lequel, auquel, duquel, lesquels, à laquelle, auxquelles...)

1/ Souligne les propositions subordonnées relatives de ce texte.

Les jeux de mon enfance.

Un petit sac de filet contenait les plus belles billes, qu'une à une l'on m'avait données et que je ne mêlais pas aux vulgaires. Et puis, dans un gros sac de toile, tout un peuple de billes grises qu'on gagnait, qu'on perdait, et qui servaient d'enjeu lorsque, plus tard, je pus trouver de vrais camarades de jeu.

Un autre jeu dont je raffolais, c'est cet instrument de merveilles qu'on appelle kaléidoscope : une sorte de lorgnette qui, dans l'extrémité opposée à celle de l'œil, propose au regard une toujours changeante rosace, formée de mobiles en verres de couleur emprisonnés entre deux vitres translucides.

D'après A. Gide, *Si le grain ne meurt*.

2./ Souligne les propositions subordonnées relatives.

- a. La maison que pierre a vu est magnifique.
- b. Elle a vu un film qui lui a plu.
- c. Nous revenons du Maroc où nous avons passé une semaine.
- d. Les élèves ont construit une cabane dans laquelle ils dormiront.
- e. Je tenais beaucoup à la jupe que je t'ai prêtée.

3/ Relève le pronom relatif et souligne son antécédent.

- a. Il y avait chez lui une nièce qui l'hébergeait depuis longtemps.
- b. L'île mystérieuse est le roman de Jules Verne que je préfère.
- c. J'aperçois un homme qui nage dans la rivière.
- d. Il se rendra à l'endroit où elle lui indiquera.
- e. Elle a adoré la pièce de théâtre qui s'est joué hier.

CONJUGAISON

Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait employé avec un autre temps du passé (passé-composé ou passé simple) permet d'exprimer l'antériorité d'une action par rapport à une action passée.

Exemples :

- Elle m'a dit qu'il ne l'avait jamais vu.
- Elle me raconta qu'il ne l'avait jamais vu.

Construction du plus-que-parfait

On conjugue les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait de l'indicatif auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemples :

- Nous étions partis à six heures du matin.
- Ils avaient raconté leur voyage

Le passé antérieur

Le passé antérieur est utilisé le plus souvent avec le passé simple pour exprimer l'antériorité d'une action.

Exemple : *Quand il eut fini, il hurla !*

Construction du passé antérieur

On conjugue les auxiliaires être ou avoir au passé simple auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : *Nous eûmes parlé . Ils furent partis.*

1.Récris chaque phrase en conjuguant le verbe au plus-que-parfait :

Ma tante et son fils (confirmer) leur visite.

Pour remporter le titre de champion, Paul et moi (faire) la course.

Le tirage du loto (désigner) un seul gagnant.

Comme il faisait très chaud, Julien et toi (plonger) dans le bassin.

Tu (pouvoir) appeler Virginie car elle te (donner) son nouveau numéro.

Le car pouvait démarrer car Pascal, Léa et ses amis (monter).

Gauthier ne voulait pas ouvrir la lettre qui (arriver) hier.

2.Recopie ces phrases en mettant les verbes entre parenthèses au temps qui convient (imparfait ou plus-que-parfait) :

Chaque jour, j'(aller) dans le parc avec le vélo que je (recevoir) à Noël.

Irène (emporter) un gros pull car il (faire) froid ce matin.

Le technicien (éliminer) le virus qui (polluer) mon ordinateur.

Comme l'émission (ennuyer) tout le monde, nous (choisir) un autre programme.

Nous (retrouver) le blouson que nous (chercher) depuis ce matin.

Le réveil (sonner) alors que tu (dormir) profondément.

3. Ecrire les verbes entre parenthèses au passé antérieur

L'orage éclata juste après que nous (partir) .

Une fois qu'ils (perdre) leur chemin, ils tournèrent en rond deux heures en forêt.

Dès que le lièvre (sortir) du fourré, le chasseur épaula son fusil et visa.

Quand les acrobates (finir) leur numéro, les applaudissements éclatèrent.

Les chenilles devinrent papillons quand elles (achever) leur mue.

Après que les clowns (quitter) la piste, le jongleur entra en scène.

Le déménageur démonta en quelques minutes l'énorme armoire, dès qu'il (comprendre) comment elle était bâtie.

Dès que j'(apercevoir) la rivière, je courus pour me baigner.

ORTHOGRAPHE
Accord sujet-verbe, sujet-attribut

Le verbe s'accorde avec le sujet en personne et en nombre

La terminaison du verbe dépend de son sujet.

Ex : je mange, nous mangeons, ils mangent

Plusieurs verbes peuvent avoir le même sujet.

Ex : Elles courent puis entrent dans le bus à temps.

Un verbe peut avoir plusieurs sujets ; il se met alors au pluriel. *Ex : Sa robe et ses souliers sont assortis.*

Le plus souvent le sujet est placé avant le verbe mais il arrive parfois qu'il soit inversé. Cela se produit le plus fréquemment dans les questions.

Ex : puis-je reprendre de la soupe ?

Un attribut du sujet est un complément essentiel du verbe : il ne peut pas être supprimé (ou alors la phrase n'a plus du tout le même sens).

L'attribut du sujet exprime une caractéristique du sujet. Le sujet et l'attribut du sujet désignent donc un même être ou une même chose.

L'attribut du sujet est relié au sujet par un verbe attributif. Un verbe attributif peut toujours être remplacé par le signe =. Il s'agit le plus souvent du *verbe être ou d'un verbe d'état* : *sembler, paraître, devenir, rester, demeurer, avoir l'air, passer pour.*

1. Conjugue les verbes en italique au temps de l'indicatif indiqué entre parenthèses.

- a. Des flèches, aussi drues que la pluie, siffler (imparfait).....au-dessus des parapets et tomber (imparfait)..... en cliquetant et ricochant sur les pierres.
- b. Les invités partir (passé composé)déjà
- c. Vous joindre (futur).....-vous à nous ?
- d. A la lisière de la forêt, surgir (présent).....des éléphants.
- e. « Au feu ! » s'écrier (passé simple).....les habitants de l'immeuble, puis ils évacuer (idem).....les lieux.

2. Complète ces phrases avec un sujet qui convient.

- a.n'ont pas fini leur interrogation à l'heure.
- b.crois vraiment avoir réponse à tout ?
- c. Marie et avez beaucoup de points communs.
- d.refusèrent les conditions posées par les ennemis.
- e.a été ravi par notre prestation.

3. Mets les verbes entre parenthèses au présent et souligne les mots avec lesquels se font les accords.

- a. Chacun (devoir).....faire de son mieux.
- b. Combien (vouloir).....gagner beaucoup d'argent en travaillant peu !
- c. Tout le monde, dans cette famille, (parler).....peu mais (agir).....efficacement.
- d. Plus d'un (regretter).....de ne pas avoir vu le film.

LEXIQUE

Les figures de style: comparaison et métaphore

La **comparaison** rapproche deux termes, au moyen d'un mot comparatif, pour insister sur les rapports de ressemblance qui les unissent.

On distingue le comparé (la chose comparée), le comparant (la chose à laquelle on compare), le mot de comparaison (comme, semblable à, ainsi, tel...) et surtout un point de ressemblance (d'analogie) entre les deux choses.

Ex. : ma sœur est grande comme une girafe

La **métaphore** assimile deux termes pour insister sur les rapports de ressemblance qui les unissent; mais à la différence de la comparaison, le mot comparatif est absent.

On distingue la métaphore filée lorsque l'image se répète sur une partie du texte.

Ex : Ma sœur, la girafe, est entrée dans ma chambre sans prévenir.

Comparé comparant

1/ Complète ces comparaisons toutes faites et bien connues.

- a. Sage comme
- b. Malin comme.....
- c. Doux comme.....
- d. Sale comme.....
- e. Rouge comme.....
- f. Gai comme.....

2/ Associe chacune des métaphores suivantes tirées de la mythologie à sa définition.

- a. C'est un véritable hercule.
- b. Quel cerbère !
- c. Voilà notre fil d'Ariane.
- d. Quelle mégère !
- e. C'est un vrai dédale !
- F. notre guide, notre fil conducteur
- G. une femme très méchante, insupportable
- H. un labyrinthe
- I. un homme doué d'une force prodigieuse
- J. un gardien sévère, intraitable

3/ Souligne les termes qui créent une personnification et donne le sens de chacune de ces phrases.

- a. La maison est encore assoupie.
.....
- b. Ce livre a été un fidèle compagnon durant toute mon enfance.
.....
- c. Ce village est mort en hiver.
.....
- d. Durant toute la soirée, la musique s'est déchaînée.
.....

MATHEMATIQUES

Exercice 1 : Compléter le tableau

écriture en toutes lettres	écriture mathématique
H n'appartient pas au segment d'extrémités M et L	
P est sur la demi-droite d'origine K passant par S	
	$(FD) \perp (OF)$
L'angle de sommet R et de côtés [RJ] et [RV) mesure 12°	
	$AB = 7 \text{ cm}$
A est le milieu du segment [BI]	
les points O, U et I sont alignés	
(d_1) est parallèle à la droite passant par A et N	

Exercice 2 :

Une association sportive dispose de 1890 € sur son compte en début d'année.

Les deux-tiers de cette somme proviennent de la cotisation annuelle de 15 € payée par chaque adhérent.

Cette association passe la commande suivante :

- Une vingtaine de ballons à 8 € pièce ;
- 176 balles de tennis à 30 € le lot de 16 balles.

- 1) Quel est le prix de tous les ballons ?
- 2) Quel est le prix de seize balles de tennis ?
- 3) Combien de lots de balles de tennis l'association commande-t-elle ?
- 4) Quelle somme restera-t-il sur le compte de l'association lorsque la commande aura été payée ?
- 5) Combien rapportent les cotisations annuelles des adhérents ?
- 6) Combien cette association a-t-elle d'adhérents ?

Exercice 3 :

a) Compléter

$$9 \times \dots = 5 \qquad 7 \div \dots = 0,07 \qquad 7 \times \dots = 0,07$$

$$36,4 \div 1000 = \dots \qquad 10 \times 0,029 = \dots \qquad 0,001 \times \dots = 98$$

$$673,29 = \frac{67329}{\dots}$$

b) Calculer astucieusement : $A = 6,85 + 5,28 + 5,15 + 14,57 + 2,72$; $B = 25 \times 7,9 \times 4 \times 10$

Exercice 4 :

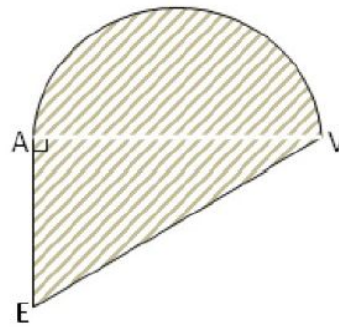
a) Donner la règle permettant de prouver qu'un nombre est un multiple de 3.

b) Dans la liste suivante, entourer les multiples de trois. 154 / 621 / 5792 / 123456789

c) Mettre chacun de ces nombres sous la forme d'une fraction la plus simple possible

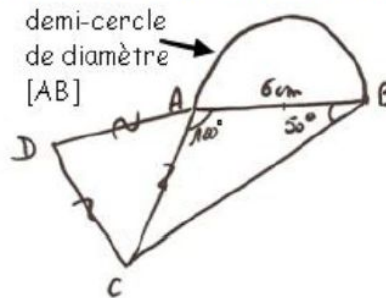
$$0,50 \qquad \frac{24}{72} \qquad 0,4 \qquad \frac{7,5}{17,5}$$

Exercice 5 : On donne pour la figure ci-dessous : $AE = 4,5 \text{ mm}$; $VE = 7,5 \text{ mm}$ et $AV = 6 \text{ mm}$
a) en calculer le périmètre **b)** en calculer l'aire



Exercice 6 :

Construire en vraie grandeur le croquis ci-dessous ; puis mesurer et donner la mesure de l'angle \widehat{DCB} .



Exercice 7 :

M et T sont deux points distants de 7 cm. Les points A et H sont les intersections des cercles \mathcal{C}_1 de centre M et de rayon 4cm et \mathcal{C}_2 de centre T et de rayon 5cm. Faire une figure.

- 1) Prouver que M et T se trouvent sur la médiatrice de [AH]. En déduire que les droites (MT) et (AH) sont perpendiculaires.
- 2) (d) est la perpendiculaire en A à (AH). Comment sont les droites (d) et (MT) ? Justifier la réponse.

Exercice 8 :

Tracer et coder :

F, symétrique de A par rapport à la droite (BC)

U, symétrique de B par rapport à la droite (AC)

Construire en vert la médiatrice du segment [DE].

Construire en rouge la bissectrice de l'angle \widehat{DCB} .



Exercice 9 :

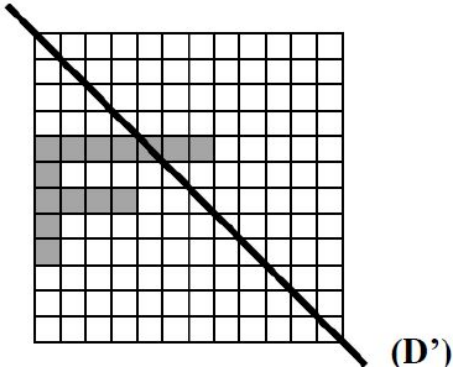
Annie achète un appartement à 225 000 €. Elle paie en plus les frais de notaire s'élevant à 7 % du prix d'achat.

- 1) Quel est le montant des frais de notaire ?
- 2) Combien Annie aura-t-elle dépensé en tout ?



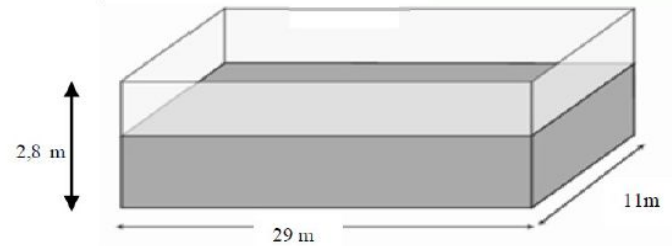
Exercice 10 :

Construire le symétrique de cette figure par rapport à **(D')** :



Exercice 11 :

La piscine ci-dessous est remplie aux $\frac{6}{7}$ de sa hauteur.
Combien contient-elle d'eau ? *Donner le résultat en litres.*



US Math Review

Please refer to your math books to review the following topics. Don't forget to check for accuracy with answers in the back of the book.

Topic	Complete Pages
Ratios:	24, 45, and 65
Percents:	107 and 115
Fractions:	287 and 331
Equations	541 and 567