

Dear 8th Grade Families,

Thank you for your support and trust this year. We can't wait to continue our journey with you and your children next year!

In the meantime, please find below the list of materials to buy as well as required readings, grammar and math packets for the summer.

Hope you will have a great summer and see you all in August!

The Middle School Team



**International
School**
Orange County
**Lycée
International**

School Supplies List:

This list is what you will need to start the school year. It will be up to you to replenish the supplies as they are used up.

Agenda/Planner	1-Paper Folder
Pencil case	1- 5 tab dividers
Pens: Blue, black, red, green	2- 8 tab dividers
Pencils - regular N2 and mechanical	3- composition notebooks
Pencil sharpener	1-3 subject notebook
Eraser	1-composition book
Highlighters - 4 colors	Compass
Glue sticks	Index cards
White out	Triangle
Colored pencils	Protractor
Fine line markers	Tape
College ruled paper (8 ½ x 11)	Scissors
3 - Binder 2 inches	Drawing Pad
Ruler	

PE outfit (optional):

You can purchase it (in August) on School Cash Online (<https://lycee.schoolcashionline.com>)

Novels:

Lord of the Flies by William Golding (ISBN-13: 978-9381529614)

The Invention of Wings by Sue Monk Kidd (ISBN-13: 978-0143121701)

Night by Elie Wiesel (ISBN-13: 9780374500016)

Silas Marner by George Eliot (ISBN-13: 978-0486292465)

A Midsummer Night's Dream by William Shakespeare (ISBN-13: 978-0743482813)

Dear 8th graders,

Welcome to 8th grade! We are looking forward to learning with you next year!

All summer work is expected to be turned in on the **first day of school**. If you have specific questions regarding summer work, please do not hesitate to contact us at:

edward.kelliher@lilaschool.com

cathleen.anderson@gmail.com

francoise.requier@lilaschool.com

Have a fun, relaxing, and safe summer! We'll see you in August!

Sincerely,

Mr. Kelliher, Mme Requier, Mrs. Anderson

ENGLISH SUMMER READING ASSIGNMENT

Everyone is required to read *Ender's Game* by Orson Scott Card, ISBN 978-0812550702

This book is **not** optional.

If you would like an additional challenge, you may choose to read *Son* by Lois Lowry.

ISBN: 9780544336254

This book is optional.

You must finish *Ender's Game* (and, if you choose, *Son*) **before the first day of school**.

You must bring the book(s) to school and be ready to talk about them, write about them, and complete a creative assignment about them. You will be graded on the work you do related to these books. You will **not be excused** for any reason, including travel, inability to obtain the book, etc. If you have already read your assigned book, I suggest you read it again so that you refresh your memory and are prepared to discuss and write about it.

SUMMER GRAMMAR PACKET

As we move towards summer vacation, it is imperative that you do not forget the skills that you have acquired over the past year. This grammar packet will ensure that your grammar skills remain strong over the summer and that you are prepared for 8th grade.

It is your responsibility to start your 8th grade year with a solid understanding of the material you will practice in this packet because it will be the foundation of our grammar study. Additionally, you will also be responsible for correctly using this knowledge throughout the year. In other words, in 8th grade, I will assume that you know the basic information in this grammar packet and mistakes in these areas will not be accepted.

There are three levels (red, white, blue) in the summer grammar packet and there are nine weeks of summer vacation. Therefore pace yourself and ensure that your packet doesn't become a huge headache a few days before school begins. You are not required to complete this packet, but if you are up to the challenge, you may complete all levels, red being the easiest and blue being the hardest, of review.

RED LEVEL

8th Grade Parts of Speech Review

Collective nouns are the names of nouns we use for collections of things.

Nouns that are used to name general things are called **common nouns**.

Circle the proper nouns. Underline the abstract nouns. Square the collective nouns. Star the common nouns. You may do more than one action to each word.

knees	Burmese Tiger	September
health	bouquet	Everest
Tuesday	litter	dog
bunch	happiness	school
Gull Lake	fun	desk
pain	Friday	Mr. Bussies
batch	flower	Vanessa
Monday	Long Beach	bacon
Yachting	biscuits	bravery
care	spaghetti	English

Underline the adverbs in the story. Draw an arrow to what it modifies.

Example: The jogger ran←←← quickly down the road.

At lunchtime, students at our school quickly rush to the cafeteria. They stand impatiently in line because the food in our cafeteria tastes great. The sandwiches are piled high with meat. The money flows out of their pockets quickly to buy the delicious food. The pizza never disappoints them. The students swallow their food greedily. They are extremely fast eaters. After lunch, the students move quite slowly to their 4th hour classes.

Add to each sentence an adverb that strongly supports the word it modifies. Use a variety of adverbs.

1. "Please help me!" cried the child _____.
2. The examination showed he was improving extremely _____.
3. The concert is _____ sold out.
4. Hordes of bees swarmed _____ around their heads.
5. _____, I ate a monstrous meal.

Prepositions

Underline the prepositions in each sentence.

1. Does the basketball season generally come before the football season?
2. The standard length of a basketball court is 94 feet, and the width is 50 feet.
3. A basket attached to a backboard hangs over each end of the court.
4. Her free throw hit the backboard above the basket.
5. Is the center considered the most important player on the team?
6. A player can advance the ball only with dribbling or with passing.
7. The forward dribbled the ball over the court and then passed it to a teammate.
8. The coach gives instructions to the players during a game.
9. An official may stand along the sideline.
10. Scorekeepers and timekeepers sit at a table behind the sideline.

Conjunctions

Conjunctions are words that are used to join words or groups of words together.

Use an appropriate conjunction to complete each sentence.

1. I swept the floor, _____ Tom set the table.
2. Our teacher will not help _____ you try hard.
3. Let's sit on the bench _____ the sunsets.
4. We won the match _____ we were two players short.
5. Jon tried to kick a goal, _____ he missed.
6. We must go indoors _____ it begins to rain.
7. You can have _____ eggs _____ bacon for breakfast.
8. She is _____ tall _____ short.
9. Her brother is _____ handsome _____ intelligent.
10. Your homework is _____ late _____ messy!
11. I will leave _____ soon _____ Ben gets here.

Interjection

An **interjection** expresses a strong emotion or feeling.

Add an interjection to each sentence. Choose a variety of interjections.

1. _____! Do not interrupt the speaker.
2. _____, what a wonderful time we had on the safari!
3. _____, this is a fabulous pasta salad.
4. _____, what an incredibly rude thing to say!
5. _____, I can't take it anymore.

Commonly Misused Words worksheet

Directions: Place the correct word in the blank.

Homophone: words which have the same pronunciation as each other but different spellings and meanings.

Examples: -There, Their, and They're -See and Sea
-Know and No -To, Too, and Two

Homonym: one of a group of words that share the same spelling and the same pronunciation but have different meanings, usually as a result of the two words having different origins.

examples:-rose -bear -left

1. Change all of the fluids _____ the oil. **Accept/ Except**
2. A tire that has too little air pressure will _____ your ability to drive in a straight line.

Affect/Effect

3. Some people are hesitant to talk about their _____. **Passed/ Past**
4. If we change _____ policy, what costs will we incur? **Are/ Our**
5. These are _____ books. **Their/ There**
6. If you _____ on the couch to take a nap, please take off you shoes. **Lay/ Lie**
7. Try not to _____ your temper. **Loose/ Lose**
8. The car has _____ badly since I bought gas yesterday. **Ran/ Run**
9. What steps do I need to take to _____ my car? **Ensure/ Insure**
10. Who's going with you in _____ car? **Your/ You're**
11. Jennifer and Dan hope to talk to the _____ about Sally's behavior in class.

Principle/Principal

12. Relax, take a _____ before you continue your story. **Breath/ Breathe**
13. She is _____ engineer. **A/An**
14. The _____ has been awful lately. **Weather/ Whether**
15. You must start each sentence with a _____. **Capitol/ Capital**
16. _____ they are! **Here/ Hear**
17. Jan plans to stop _____ after dinner. **By, Bye**
18. Please be very _____. **Quite/ Quiet**
19. I am going to buy some preprinted _____. **Stationary/ Stationery**
20. I _____ the double fudge chocolate brownie. **Choose/ Chose**
21. You won the lottery _____? **To/ Too**
22. Jane _____ an awesome outfit from Macys. **Brought/ Bought**
23. Take your items to the counter _____ pay for them. **Than/ Then**
24. James gave Misty a nice _____. **Complement/ Compliment**
25. The car has _____ badly since I bought gas yesterday. **Ran/ Run**
26. _____ book is this? **Whose/ Who's**
27. Our policy has _____ problems, but changing the policy might cause even more. **It's/ Its**
28. He is a liar, and _____ that, a thief. **Beside/ Besides**
29. The city _____ met on Tuesday. **Counsel/ Council**
30. He moved the desks _____ apart to avoid crowding. **Farther/ Further**

WHITE LEVEL

Reading, Fluency, and Language Arts

One time, my family and I went on an amazing trip to Mexico. Wow! It was a blast! I met many amazing people there. I went horseback riding for the first time ever. I was a bundle of nerves the whole time. I actually did very well, but I was a bit sore the next day. I saw a man on a corner with an armadillo in a box. It just ran back and forth, over and over, like a wind-up toy. I hiked to a majestic water fall. It was over 100 feet high. I tried to catch a giant bull-frog. However, I couldn't catch it. It seemed to be as slippery as soap every time I got my hands on it. Going to Mexico was great fun. I hope to return to Mexico again one day.

1. The author's purpose for writing this passage is to inform the reader with a story about Mexico. Is this an accurate statement?

- Yes, because the reader can tell that this story is fiction.
- Yes, because the story is giving facts about Mexico.
- No, because this author was is trying to entertain the reader with a story about a trip to Mexico.
- No, because this story is trying to persuade the reader to go to Mexico, too.

2. Which type of figurative language is being used in the following sentence?

It just ran back and forth, over and over, like a wind-up toy.

- Simile
- Metaphor
- Hyperbole
- Alliteration

3. Write a metaphor found in the passage. _____

4. Which word from that passage is an interjection? _____

5. Which of the following pronouns was used to identify the narrator of the passage?

- he
- her
- it
- I

7. What is the pronoun antecedent for the pronoun "it" in the following sentence?

It just ran back and forth, over and over, like a wind-up toy.

8. What is the pronoun antecedent for the pronoun "it" in the following sentence? **It was over 100 feet high.** _____

9. What is the simple predicate in the following sentence?

I hiked to a majestic waterfall. _____

10. What is the complete predicate in the following sentence?

I met many amazing people there. _____

Identifying Figurative Language

Directions: For each example below, identify the type of figurative language it represents.

Types of Figurative Language:

1. Onomatopoeia
2. Metaphor
3. Simile
4. Alliteration
5. Personification
6. Imagery
7. Hyperbole

1. I'm as sly as a fox. _____
2. Her personality bloomed like a butterfly. _____
3. That car is a state. _____
4. The slice of that cake is as big as an ant. _____
5. That haircut is a horror story. _____
6. The shadow crept around a corner to an alley. _____
7. The green bowling ball moved slowly at first, picking up speed as it reached the pins and knocked down all but one. _____
8. Beep, Beep! The register scanned the items. _____
9. That dog is as big as a horse. _____
10. That shirt is as pink as a pig. _____
11. The brown, yellow, and red leaves danced in the wind as the wind howled, swirling the leaves around and around a deserted parking lot. _____
12. My brother is a pig. _____
13. The popcorn popped as I waited anxiously to eat its buttered goodness. _____
14. The waves crashed against the shore and crawled back into the ocean only to roar and crash again. _____

Analogies

Complete each analogy by writing the best word in the blank. You may use a dictionary.

- Find** is to **lose** as **construct** is to _____.
build demolish misplace materials
- Find** is to **locate** as **feign** is to _____.
pane pretend line mean
- Find** is to **kind** as **feign** is to _____.
pane pretend line mean
- Pane** is to **pain** as **weigh** is to _____.
scale pounds weight way
- Bring** is to **brought** as **sing** is to _____.
sang melody song record
- Dime** is to **tenth** as **quarter** is to _____.
twenty-five fourth home coin
- Plates** is to **dishes** as **arms** is to _____.
legs hands farms weapons

Fact, Opinion, or Belief?

Examine the following statements and tell whether it is a fact, opinion, or one's belief.

1. It is bad luck to break a mirror. _____
2. Democrats make the best presidents. _____
3. There are 8 planets in the solar system. _____
4. My shirt must be better than yours because it is made with more cotton. _____
5. The sun is always there even if we don't see it. _____
6. The Greek gods really did exist. _____
7. The president is bad. _____
8. I have a mother, father, and sister. _____
9. The sky is cloudy today. _____
10. It's not a good day to go to the beach. _____
11. Santa Claus came to my house. _____
12. My dog's name is fluffy. _____
13. Horses are the best kind of animal. _____
14. I hate my house. _____
15. I'm guessing it might rain today. _____

Inference or Fact?

Examine the following statements and tell whether it is a fact or an inference based on the following information:

We went to the beach today and saw crabs, black and white birds, and went in some stores. We bought a lot of stuff. Then we had a picnic. I ate later and had a sandwich. We went home afterwards.

1. We saw seagulls. _____
2. I ate a hamburger and some chips. _____
3. There was a sale so we bought a lot! _____
4. We saw crabs. _____
5. I had 5 bags. _____
6. The beach was closed, so we never saw the ocean. _____
7. We had a picnic. _____
8. I went with my friends and family. _____
9. I ate at the picnic. _____
10. We got home late. _____

Write one fact, opinion, belief and inference of your own below.

COMMON ERROR SCAVENGER HUNT

DIRECTIONS: In the story below there are 60 errors in English. Some are single words; others are phrases. Some may involve punctuation. Underline each error as you find it. Then rewrite correcting the errors you found. Do your best to find them all!

Bill's Little League Astros team was about to play its final game of the season against the Giants, most of whose players were more older.

"Their between 12 to 14," Bill told Sue, his sister. "We'll try are best to beat them, but its gonna be hard to win, no matter how good we play."

"Don't never let they're size phase you," Sue said. "Loosing your confidence is the worse thing you can do. There pitcher don't throw to hard, and his curve ball never seams to brake much. He been hit alot by other teams. Just try and swing at less bad pitches and you'll do alright. Just hope for a coupla breaks and the championship will be your's."

When Bill came to bat in the seventh inning the Astros were won run behind. There was already too outs with Freddy on first. Bill dug his heels into the lose dirt, determined not to let the pressure effect him. He let the first pitch sale buy with his bat stationery on his shoulder.

"Strike one!" called the empire.

"Come on, Bill! Me and the boys no you can do it!" yelled the Astro's coach, whose voice was vary loud.

Joe got a peace of the next pitch but fowled it off for strike two. Sue couldn't hardly bare to watch. She covered her eyes so she wont see her brother strike out. Then she herd a loud crack and peaking between her fingers, she saw the ball flying further than Joe had ever hit one—way over the center fielders head. It was a grate site seeing Bill zoom around the basses behind Fred. He slided into home plate scoring the run that won the Giants.

Bill was engulfed by a hoard of happy teammates while he was still laying on his back. Sue felt like she would burst with pride. It was a fairy tail come true. Bill's Astros reined as champions against all odds.

BLUE LEVEL

Dolphins

Dolphins are regarded as the friendliest creatures in the sea and stories of them helping drowning sailors have been common since Roman times. The more we learn about dolphins, the more we realize that their society is more complex than people previously imagined. They look after other dolphins when they are ill, care for pregnant mothers and protect the weakest in the community, as we do. Some scientists have suggested that dolphins have a language but it is much more probable that they communicate with each other without needing words. Could any of these mammals be more intelligent than man? Certainly the most common argument in favor of man's superiority over them that we can kill them more easily than they can kill us is the least satisfactory. On the contrary, the more we discover about these remarkable creatures, the less we appear superior when we destroy them.

1. It is clear from the passage that dolphins ----.

- A) don't want to be with us as much as we want to be with them
- B) are proven to be less intelligent than once thought
- C) have a reputation for being friendly to humans
- D) are the most powerful creatures that live in the oceans
- E) are capable of learning a language and communicating with humans

2. The fact that the writer of the passage thinks that we can kill dolphins more easily than they can kill us ----.

- A) means that they are better adapted to their environment than we are
- B) shows that dolphins have a very sophisticated form of communication
- C) proves that dolphins are not the most intelligent species at sea
- D) does not mean that we are superior to them
- E) proves that Dolphins have linguistic skills far beyond what we previously thought

3. One can infer from the reading that ----.

- A) dolphins are quite abundant in some areas of the world
- B) communication is the most fascinating aspect of the dolphins
- C) dolphins have skills that no other living creatures have such as the ability to think
- D) it is not usual for dolphins to communicate with each other
- E) dolphins have some social traits that are similar to those of humans

Erosion in America

Erosion of America's farmland by wind and water has been a problem since settlers first put the prairies and grasslands under the plow in the nineteenth century. By the 1930s, more than 282 million acres of farmland were damaged by erosion. After 40 years of conservation efforts, soil erosion has accelerated due to new demands placed on the land by heavy crop production. In the years ahead, soil erosion and the pollution problems it causes are likely to replace petroleum scarcity as the nation's most critical natural resource problem.

1. As we understand from the reading, today, soil erosion in America ----.

- A) causes humans to place new demands on the land
- B) is worse than it was in the nineteenth century
- C) happens so slowly that it is hardly noticed
- D) is the most critical problem that the nation faces
- E) is worse in areas which have a lot of petroleum production

2. The author points out in the passage that erosion in America ----.

- A) has damaged 282 million acres ever since settlers first put the prairies and grasslands under the plow
- B) has been so severe that it has forced people to abandon their settlements
- C) occurs only in areas with no vegetation
- D) can become a more serious problem in the future
- E) was on the decline before 1930s

3. It is pointed out in the reading that in America ----.

- A) petroleum is causing heavy soil erosion and pollution problems
- B) heavy crop production is necessary to meet the demands and to prevent a disaster
- C) soil erosion has been hastened due to the overuse of farming lands
- D) water is undoubtedly the largest cause of erosion
- E) there are many ways to reduce erosion

FRENCH SUMMER READING ASSIGNMENT

Tous les élèves entrant en classe de 4eme à la rentrée doivent lire :

1/ *L'homme au sable*, E.T.A Hoffman

Vous pouvez vous procurer ce livre sur Amazon.fr :

https://www.amazon.fr/Lhomme-sable-Theodor-Amadeus-Hoffmann/dp/2081357763/ref=sr_1_2?s=books&ie=UTF8&qid=1494627929&sr=1-2&keywords=l+homme+au+sable

Ou amazon.com:

https://www.amazon.com/Lhomme-au-sable/dp/2081357763/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1494627744&sr=8-3&keywords=l+homme+au+sable

Vous devez ensuite remplir et rendre le questionnaire de lecture ci-joint.

Il est important que chaque élève ait une **copie papier** de cet ouvrage car nous ferons une étude détaillée de ce livre en classe.

2/ Au moins un livre en français au choix (voici une liste avec des suggestions: <http://amzn.eu/3q26yNQ>) et préparer un compte rendu de lecture pour chaque livre (qui sera effectué à l'oral en classe). Veuillez trouver ci-joint un document pour vous aider à préparer votre compte-rendu.

SUMMER GRAMMAR PACKET

Vous trouverez ci-joint des exercices qui vous permettront de revoir quelques notions de grammaire, conjugaison, orthographe et vocabulaire.

Vous pouvez choisir une piste au choix: **bleue**, **rouge** ou **noire**!

Enfin, vous pourrez exprimer toute votre imagination et créativité en complétant le travail d'écriture.

Bonnes vacances!

Questionnaire de lecture:
L'homme au sable. E.T.A Hoffman

1. Présenter le livre (auteur, date de publication...)
2. A quel genre littéraire se rattache cette oeuvre?
3. Qui est le personnage principal?
4. Comment communique-t-il avec Clara et Lothar?
5. Qu'apprend-t-on sur son enfance?
6. Qui est le marchand de sable?
7. Comment réagit Clara à la lecture des lettres?
8. Qui est Olimpia?
9. Que ressent Nathanaël pour Olimpia lorsqu'il la rencontre? Comment évoluent ces sentiments?
10. Qu'arrive-t-il à Nathanaël à la fin de l'histoire?
11. Quel est l'état psychologique du personnage principal?
12. Qu'avez-vous pensé de cette histoire?

Compte-rendu de lecture:

Remarques: aucune phrase, simplement des mots qui vous aideront à prendre la parole et à structurer votre propos.

Durée : 3 minutes

Objectifs : savoir raconter une histoire à l'oral, savoir lire oralement, savoir présenter quelques arguments à l'oral, donner à ses camarades l'envie de lire un livre.

Le livre choisi :

Mon introduction pour présenter mon ouvrage (titre, auteur, époque...)

Un résumé très court pour faire comprendre l'histoire

J'annonce

Le passage que j'ai choisi de lire : p°

Et j'indique pour quelles raisons c'est ce passage que j'ai choisi de lire :

JE LIS

En conclusion :

J'ARGUMENTE :

J'indique pour quelles raisons on peut vouloir partager ce livre ou tout au contraire ne pas souhaiter que d'autres le lisent :

ECRITURE

Piste : Inventez une histoire fantastique à partir de cette image

La maison de la rue des érables



GRAMMAIRE

Les expansions du nom

Les expansions du nom sont des mots ou groupes de mots qui ont pour fonction de compléter le sens d'un NOM, d'ajouter un supplément d'information à ce nom. On les emploie souvent pour caractériser des personnages, des lieux...

Il existe trois sortes d'expansions du nom :

1. l'adjectif qualificatif : Adjectif, c'est la nature du mot. L'adjectif qualificatif peut avoir plusieurs fonctions : épithète, attribut ou apposé.
2. Le complément du nom : C'est un groupe de mots formé à partir d'une préposition, c'est-à-dire d'un petit mot invariable comme à, de, par, pour, sans, sur, chez... et qui a pour fonction de compléter un nom.
3. La proposition subordonnée relative : C'est un ensemble de mots comprenant un verbe (= proposition) et formé à partir d'un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, auquel, duquel ...

1/ Dans le texte suivant, souligne les différentes expansions des noms en gras et précise leur nature.

Il découvrit **une salle** de grandes dimensions dont tout un mur était occupé par un pupitre de commandes, surmonté de **rangées** de voyants multicolores pour le moment tous éteints.

Dans le reste de la pièce régnait un désordre incroyable : un énorme **tas** de papiers, rubans, fiches et cartes perforées voisinait avec énorme tas de bouteilles et de boîtes de conserve vides. Dans un coin **un vieillard** aux longs cheveux blancs, revêtu d'une blouse blanche, était assis devant **une table** couverte de livres. La tête enfouie dans les bras, il gémissait et pleurait à gros **sanglots**.

Robert Escarpit, *Les Reportages*

de Rouletabosse.

2/ Parmi les GN soulignés, distingue les CDN et les COI.

Nous échappions à la dansepour causer de nos souvenirs d'enfanceet pour admirer en rêvant à deux les reflets du cielsur les ombrages et sur les eaux. Il fallut que le frère de Sylvie..... nous arrachât à cette contemplation..... en disant qu'il était temps de retourner au village.....

3/ Recopie les expressions suivantes en remplaçant les adjectifs par une proposition subordonnée relative

1. Un animal herbivore
2. Un produit insecticide
3. Une eau potable

CONJUGAISON
Imparfait, passé-simple

1/ Dans le texte suivant, souligne les verbes à l'imparfait et classe-les dans un tableau pour préciser leur valeur : action en cours de déroulement, description, habitude ou répétition.

Le lendemain, la matinée était déjà avancée quand Oliver s'éveilla. Il n'y avait personne d'autre dans la pièce que le vieillard qui faisait du café dans une casserole en sifflant. De temps à autre il ne s'interrompait pour écouter puis revenait à son sifflement et au café. Oliver n'était plus endormi, il n'était pas tout à fait éveillé, non plus. Il voyait Fagin aller et venir, il l'entendait siffler, il percevait les bruits de la cuillère contre les bords de la casserole et, en même temps, son esprit vagabondait.

Charles Dickens, *Oliver Twist*.

2/ Conjugue les verbes entre parenthèses au temps qui convient : imparfait ou passé simple.

Le petit garçon (se réveiller)..... aux premières lueurs de l'aube qui (pénétrer)..... à travers le volet mal rabattu. Il (se redresser)..... sur un coup de tête et (inspecter)..... la pénombre. Autour de lui, toute la famille (dormir)....., couchée sur des grabats. Près de la cheminée aux tisons étouffés sous la cendre, le père (ronfler)..... tourné vers la muraille. La mère, étendue sur le côté, (sembler)..... se reposer à peine un instant entre deux travaux. D'après Jean-Côme Noguès, *Le faucon déniché*.

3/ Complète ces phrases en conjuguant les verbes au passé simple.

a. Il (écrire).....une lettre à son ami qui (venir).....le rejoindre peu après.

b. Les quatre soeurs (cueillir).....des fleurs pour leur mère et les lui (apporter).....

c. Les élèves (élire).....leurs délégués et les (applaudir).....

d. Elle (naître)à Paris, (se marier).....à Londres et (avoir).....trois enfants à New York.

e. Nous (boire)un bon thé chaud et (attendre).....la fin de l'orage.

LEXIQUE

Les synonymes, homonymes, antonymes

. Des synonymes sont des mots qui appartiennent à la même classe grammaticale et qui ont un sens voisin.
Les mots « épée » et « fleuret » sont synonymes.
Les synonymes ont souvent un sens proche mais pas exactement le même sens.

. Des homonymes sont des mots qui ont la même prononciation mais qui ont un sens différent.
Les mots « ancre » et « encre » sont homonymes.

Certains homonymes peuvent être aussi des homographes. Dans ce cas les mots ont la même prononciation, la même orthographe mais des sens différents.

*J'ai une jolie robe **rose** / Mon ami m'a offert des **roses***

. Des antonymes sont des mots qui appartiennent à la même classe grammaticale mais qui ont un sens contraire.

Les mots « beau » et « laid » sont antonymes.

1/ Donne un synonyme pour chacun des mots suivants.

- | | |
|------------------|------------------|
| a. Lieu | b. Content |
| c. Vitesse | d. Captif |
| e. Cesser | f. Têtu |
| g. Forcer | h. Peur |

2/ En t'aidant du contexte, complète chaque phrase avec un homonyme du mot cour.

- Mon grand-père est un amateur de chasse à
- Pour préparer le marathon, il deux heures par jour.
- Ce collégien ne va plus au de sport car il est dispensé.
- Julien faisait une assidue à Marie depuis plusieurs mois.
- L'affaire est passée devant la de justice.

3/ Entoure le mot qui convient

- Il a sursauté d'un (cou/coup).
- Je me dirige (ver/verre/vers) l'école.
- Rien que d'y penser j'en ai la (chair/chère/chaire) de poule.
- Elle veut y arriver à tout (pris/prix).
- Il est interdit de marcher sur la (voie/voix) ferrée.

4/ Trouve l'antonyme de chaque mot.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a. Occident | b. Gain |
| c. Hausse | d. Privé |
| e. Nomade | f. Vendre |
| g. Lever | h. Peut-être |
| i. Jamais | |

GRAMMAIRE
Discours direct, discours indirect

Discours direct	Discours Indirect
<p>On le reconnaît car le narrateur donne directement la parole aux personnages d'un récit. Les paroles sont rapportées directement comme elles ont été prononcées. Le discours direct donne de la force au récit.</p> <p>Les guillemets marquent le début et la fin d'un passage dialogué. On note un tiret à chaque fois qu'un personnage (interlocuteur) prend la parole. Les verbes de paroles sont souvent utilisés également :</p> <p align="center">par des verbes introducteurs. Exemple : Il s'écria : « Je pars ».</p> <p align="center">ou en incise. Exemple : -Jean, répondit-il, n'en déplaît à monsieur.</p>	<p>C'est une autre manière de rapporter les paroles d'un discours. Elles sont rapportées à l'intérieur d'une proposition subordonnée complétant un verbe introducteur (tel que dire, demander, penser, ...). Les phrases deviennent des phrases déclaratives.</p>
<p>Ex; Un jour, on lui dit : « Ta femme est malade ».</p> <p>Ex:« Que deviendras-tu ? »</p>	<p>Ex: Un jour on lui dit que sa femme était malade.</p> <p>Ex:Il se demande ce que tu feras.</p>
<p><u>La subordonnée interrogative indirecte</u></p> <p>Les paroles sont rapportées indirectement sous la forme de la proposition subordonnée interrogative directe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle est introduite par SI ou S', quand l'interrogation est totale. Exemple : Il se demande s'il fera beau. (= Il se demande : « Fera-t-il beau ? ») • Elle peut également être introduite par un pronom, un déterminant interrogatif ou un adverbe interrogatif. Exemple : Je me demande comment elle va. 	

1/ Transformez ces phrases au style indirect.

a. Il m'a dit : « Je vais bien ».

.....

b. Elle m'a dit : « Je te téléphonerai ».

.....

c. Ils m'ont dit : «Nous avons tout acheté».

.....

d. Il m'a dit : « j'aurai terminé la chambre avant de venir ».

.....

3/ Transformez ces phrases au style direct.

a. Alice pensait qu'elle allait faire du shopping ce jour-là.

.....

b. Son oncle lui avait dit qu'il avait retrouvé son chat la veille.

.....

c. Il a ajouté que le vétérinaire n'arriverait que le lendemain.

.....

d. Il a terminé en lui disant qu'il espérait que le vaccin serait disponible le vendredi suivant

.....

.....

Le conditionnel présent et le présent du subjonctif**Le conditionnel présent:****Formation:**

Le conditionnel présent se forme en rajoutant les terminaisons de l'imparfait au radical du futur simple de l'indicatif.
 Ex : « avoir » > futur : *aurai, auras, aura, aurons, aurez, auront* > radical : *aur-* > ce qui nous donne au conditionnel présent : *j'aurais, tu aurais, il/elle aurait, nous aurions, vous auriez, ils/elles auraient.*

Valeurs :**Le conditionnel présent permet d'exprimer :**

une supposition, une hypothèse, une possibilité, une probabilité, une information incertaine.

Le présent du subjonctif:

Le subjonctif est un mode qui permet d'exprimer une action envisagée par l'esprit, donc possible mais pas certaine

Les terminaisons du subjonctif présent sont les mêmes pour les trois groupes de verbes :

-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

Les valeurs du subjonctif : Le mode subjonctif est utilisé pour exprimer : un doute, un ordre, un souhait ou un regret

1/ Complète ce texte en mettant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif ou du subjonctif. Tu souligneras en rouge les verbes au subjonctif, en noir ceux à l'indicatif.

Je ne (vouloir)..... point qu'un gendre (pouvoir)..... à ma fille reprocher ses parents, et qu'elle (avoir)..... des enfants qui (avoir)..... honte de m'appeler leur grand-maman.[...] Et je (vouloir)..... un homme, en un mot, qui m'(avoir)..... obligation de ma fille, et à qui je (pouvoir)..... dire : « Mettez-vous là, mon gendre, et dînez avec moi. »

D'après Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*.

2/ Recopie ces phrases en remplaçant le verbe de la principale par le verbe entre parenthèses, et effectue les changements dans la subordonnée.

- J'affirme (regretter) que tu lis ce document trop rapidement : il faut le parcourir plus minutieusement
- Le journaliste précise (douter) que cette information est fiable.
- Il paraît (être de règle) que ce commerçant garantit tous les appareils qu'il vend pendant trois ans
- Nous savons (ne pouvoir croire) que Marie a une phobie des araignées.
- Nous supposons (tenir à ce) que tu sais ranger ta chambre.

3/ Souligne les verbes au présent du conditionnel et donne leur infinitif.

Quand elle fut ainsi parée, Cendrillon monta en carrosse ; mais sa Marraine lui recommanda sur toutes choses de ne pas passer minuit, l'avertissant que si elle demeurait au bal un moment davantage, son carrosse redeviendrait citrouille, ses chevaux des souris, ses laquais des lézards, et que ses vieux habits reprendraient leur première forme. Elle promit à sa marraine qu'elle ne manquerait pas de sortir du bal avant minuit.

(Charles Perrault, *Cendrillon*.)

4/ Raconte, en quelques lignes, ce que tu ferais si tu avais la possibilité de devenir invisible. Tu utiliseras le conditionnel.

ORTHOGRAPHE
Homophones grammaticaux

Deux mots homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui n'ont pas la même signification.

Les homophones grammaticaux se différencient grâce à leur utilisation grammaticale.

1/ Complète ces phrases par « sa », « ça » ou « çà ».

- a. Il éparilla ses affaireset là dans toute la chambre.
- b. Quand as-tu empruntévoiture ?
- c. Tu ne peux pas partir comme, sans dire au revoir àfille !
- d. Raconte-moi vite tout
- e. Sine t'ennuie pas, j'invite Pierre etfemme.

2/ Complète ce texte avec « mais » ou « mes », « ou » ou « où », « sans » ou « s'en », « dans » ou « d'en ».

Je ne sais plusj'ai posé lunettes de vue.celles-ci je ne vois pas à trois mètres, contrairement à ma sœur Lucile qui peut aisémentpasser. Elle m'a toujours conseillé.....garder une autre pairele tiroir de mon bureau.....sur ma table de chevet,je l'écoute rarement.

3/ Trouve un homonyme lexical correspondant à chaque couple d'homonymes grammaticaux. Aide-toi des définitions proposées.

- a. mais – mes -(5ème mois de l'année)
- b. sans – s'en -(liquide rouge qui circule dans l'organisme)
- c. dans – d'en -(de lait ou de sagesse)
- d. ou –où -(arbre à feuilles piquantes)

4/ Complète les phrases suivantes par peu, peux ou peut.

- a. Il se qu'il neige ce soir.
- b. Je nete répondre pour l'instant : -tu me rappeler dans une heure?
- c. Elle est arrivée de temps après moi.
- d.-être reste-t-il un de tarte à la fraise ?
- e. Ne.....-tu pas m'écouter correctement ?

5/ Complète les phrases suivantes avec « ni » ou « n'y ».

- a. Je ne veuxtravailler.....dormir : personne.....voit d'inconvénient ?
- b. Il.....a.....soleil.....pluie.
- c.a-t-il personne pour nous prêter un peu d'argent ?
- d. Faire tout ce travail en trois heures ?! Tupenses pas sérieusement ?!

LEXIQUE

Mots spécifiques, mots génériques

Un singe, un poisson, une mouche,... ont en commun d'être des animaux.

Animal est un mot générique que les mots spécifiques singe, poisson, mouche... permettent de préciser.

Attention, ces notions sont relatives. Ainsi un saumon, une truite, un merlan... ont en commun d'être des poissons.

Poisson est donc un mot générique par rapport aux mots spécifiques saumon, truite, merlan

1/ Complète le tableau à l'aide des mots de la liste suivante :

berlingot – Beethoven – Villa – Chopin – bonbon – maison – immeuble – sucette – Vivaldi – pavillon – guimauve – musicien – caramel – Mozart – igloo

Mots génériques			
Mots spécifiques			

2/ Trouve le mot ou l'expression générique pour chaque liste de mots spécifiques.

- a. Antiquaire – bijoutier – disquaire – libraire
- b. Arboriculteur, horticulteur, fleuriste, maraîcher
- c. Bélier, bouc, coq, étalon, taureau
- d. acidité, âcreté, aigreur, amertume, âpreté, salé, sucré

4/ Trouvez au moins trois termes spécifiques pour chacun des termes génériques soulignés.

a. On inaugurera demain ce centre d'étude sur les catastrophes naturelles.

.....

b. Julie s'intéresse à l'art sous toutes ses formes depuis son stage en Italie.

.....

c. Un bijou constitue toujours un cadeau apprécié quelles que soient les circonstances.

.....

5/ Relève deux termes génériques et les termes spécifiques qui leur sont rattachés.

Enfin, au bout de la clairière [...] L'eau miroita. Lac ? Étang ? Marécage ? Ni l'un, ni l'autre [...].

Auprès de l'eau étaient les bêtes. [...] Gazelles, antilopes, girafes, gnous, zèbres, rhinocéros, buffles, éléphants, les animaux s'arrêtaient ou se déplaçaient au pas du loisir, au gré de la soif, au goût du hasard. *Joseph Kessel, le lion.*

GRAMMAIRE
Analyse grammaticale

1. Dans le texte suivant, indique la nature des mots soulignés.

Trois ou quatre jours après mon retour au château je pensai que, pour détourner Vendredi de son horrible nourriture accoutumée et de son appétit cannibale, je devais lui faire goûter d'autre viande : je l'emmenais donc un matin dans les bois. J'y allais, au fait, dans l'intention de tuer un cabri de mon troupeau pour l'apporter et l'apprêter au logis ; mais, chemin faisant, je vis une chèvre couchée à l'ombre, avec deux jeunes chevreaux à ses côtés. Là-dessus j'arrêtai Vendredi. « Holà ! Ne bouge pas », lui dis-je en lui faisant signe de ne pas remuer. Au même instant je mis mon fusil en joue, je tirai et je tuai un des chevreaux.

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*.

2. Dans le texte suivant, relève les mots ou groupes de mots demandés.

Enfin l'on arriva vers quatre heures du soir, tout près de la grande ville [...]. Le mouvement des voitures chargées de denrées diverses, le nombre des cavaliers et des piétons qui se croisaient tumultueusement sur le bord du fleuve ou dans les rues qui le longent et où s'engageait le chariot pour prendre le plus court, les cris de toute cette foule l'éblouissaient et l'étourdissaient, lui accoutumé à la vaste solitude des landes et au silence de son vieux château délabré.

Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*.

-Cinq adjectifs qualificatifs épithètes (tu préciseras à quels noms ils sont liés) :

.....
.....

-Quatre compléments du nom (que tu préciseras) :

..... -Trois

compléments circonstanciels différents (dont tu préciseras la fonction exacte) :

.....
.....

3. Dans les phrases suivantes, souligne en rouge les sujets et en bleu les attributs du sujet.

- a. Sur la table se trouvaient de nombreux objets.
- b. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.
- c. Nous restâmes impassibles en apprenant la nouvelle.
- d. Sans doute aura-t-il été retardé par les embouteillages.
- e. Marc et toi êtes des amis inséparables

4. Dans les phrases suivantes, indique la fonction des mots soulignés.

- a. Il a offert à sa fiancée une bague.....
- b. Je la lui donne.....
- c. Je repense souvent à mes vacances en Australie.....
- d. A quoi penses-tu ? Tu es tout rêveur.....
- e. Cet enfant n'écoute personne.....

CONJUGAISON

Les temps composés

Le passé composé:

Le passé composé, comme son nom l'indique, est un temps du passé. Il exprime donc une action ou un fait qui a déjà eu lieu au moment où nous nous exprimons.

C'est un temps composé, cela signifie que la forme conjuguée utilise l'auxiliaire être ou avoir conjugué au présent de l'indicatif et le participe passé du verbe à conjuguer.

Le plus-que parfait

Le plus-que-parfait employé avec un autre temps du passé (passé-composé ou passé simple) permet d'exprimer l'antériorité d'une action par rapport à une action passée.

On conjugue les auxiliaires être ou avoir à l'imparfait de l'indicatif auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Le passé antérieur

Le passé antérieur est utilisé le plus souvent avec le passé simple pour exprimer l'antériorité d'une action.

On conjugue les auxiliaires être ou avoir au passé simple auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Le futur antérieur

Le futur antérieur est un temps du futur. C'est un temps composé.

1. Employé avec le futur simple (concordance)

Le futur antérieur peut s'employer avec le futur simple pour exprimer une action qui aura lieu avant une seconde action.

2. Employé seul

Le futur antérieur peut s'employer seul pour exprimer un fait ou une action qui se sera achevée à ce moment là.

On conjugue l'auxiliaire être ou avoir au futur simple auquel on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Le conditionnel passé

Le conditionnel passé permet d'exprimer :

une supposition, une hypothèse, une possibilité, une probabilité, une information incertaine.

Le conditionnel passé se forme à l'aide de l'auxiliaire « être » ou « avoir » conjugué au conditionnel présent et du participe passé du verbe.

1. Indique le temps des formes verbales:

Tu avais entendu :	Nous étions revenus :
Elle sera attendue :	J'ai permis :
Tu es retenu :	Vous eûtes reçu :
Ils seront nés :	J'aurai compris :
Nous fûmes allés :	Il aura fini
Il aura eu	Je suis parti

2. Mets les verbes entre parenthèses au temps composé qui convient.

Quand la mer (descendre), nous ramasserons des coquillages. Il n'(voir)jamaisl'homme qui frappait à sa porte. Le silence se fit dès que le rideau (se lever).....Alex relit les notes qu'il (prendre)..... Tant que je n' (finir)pasce livre passionnant, je ne ferai rien d'autre. Après que le lion (dévorer)..... sa proie, il s'endort lourdement. Dès qu'ils (passer).....le pont, celui-ci s'écroula

3. Mets les verbes entre parenthèses au temps du conditionnel qui convient

Tu (pouvoir).....devenir un très bon musicien si tu le voulais. Si on me proposait de partir en voyage, je (faire)aussitôt ma valise. Le concert (avoir)un public plus nombreux si la publicité avait été mieux faite. Est-ce que le volcan (entrer).....en éruption s'il n'y avait pas eu de tremblement de terre ? S'il chantait juste nous le (prendre).....dans notre chorale.

ORTHOGRAPHE

Pluriel des noms composés

1) nom + nom

a) quand le second joue le rôle d'un adjectif => les deux s'accordent (ex : *des choux-fleurs*)

b) quand le second est complément avec préposition exprimée ou non => le premier s'accorde (ex : *des crocs-en-jambe, des timbres-poste (des timbres pour la poste)*)

c) quand le premier nom est incomplet (généralement terminé par 'o' ou 'i') => le second s'accorde (ex : *des tragi-comédies*)

Exceptions : *des pot-au-feu, des rez-de-chaussée*

2) nom + adjectif ou adjectif + nom

Les deux s'accordent => ex : *des coffres-forts, des plates-bandes*

3) adjectif + adjectif

Les deux s'accordent sauf si un des adjectifs a valeur d'adverbe (et ne peut donc pas s'accorder) ou pour les adjectifs de couleur => ex : *des sourds-muets*

4) verbe + nom

a) nom objet direct : accord du nom selon le sens mais verbe invariable => ex : *des couvre-lits (plusieurs lits), des gratte-ciel*

b) nom objet indirect : aucun accord => ex : *des touche-à-tout*

5) verbe + adverbe

aucun accord => ex : *des passe-partout*

6) verbe + verbe

aucun accord => ex : *des savoir-vivre*

7) adverbe ou préposition + nom

En général, c'est le nom qui s'accorde (ex : *des arrière-boutiques*).

8) demi + nom

Le nom s'accorde (ex : *des demi-heures*).

9) garde + nom

a) quand "garde" a le sens de gardien : "garde" s'accorde et le nom s'accorde selon le sens => ex : *des gardes-malades*

b) quand "garde" fait référence au verbe garder : aucun accord => ex : *des garde-manger*

10) "grand" ou "franc" + nom ou adjectif

"grand" ou "franc" s'accordent uniquement au masculin => ex : *des grands-pères, des grand-mères (peut aussi s'écrire "grands-mères")*

1. Mets ces groupes nominaux au pluriel.

- a. un porte-manteau.....e. un bonhomme.....
 b. un demi-cercle.....f. un monsieur.....
 c. une mi-temps..... g. un passeport.....
 d. un gentilhomme..... h. un semi-remorque.....

2. Recopie les phrases suivantes en mettant au pluriel les noms ou groupes nominaux soulignés.

- a. Mademoiselle, ce spectacle est un attrape-nigaud.
- b. Je lis toujours l'avant-propos des livres.
- c. Cet avion est un long-courrier.
- d. L'ouvre-boîte que tu m'as prêté est cassé.
- e. Le mort-vivant se met à danser et repart au cimetière.

LEXIQUE
Les niveaux de langue

La langue française est très différente à l'écrit à l'oral. Elle varie aussi, selon la situation : qui parle à qui ? Où ? Quand ?

- Le langage familier

Le langage familier s'emploie à l'oral et à l'écrit entre gens proches.

La construction de la phrase peut être bouleversée : répétitions, pas d'inversion du sujet pour les questions, pas de premier élément de négation. Le lexique est familier, populaire ou argotique. On utilise fréquemment « on » pour « nous ».

Ex : t'as pas cent balle à me prêter ? Moi j'me tire j'ai rien à faire ici.

- Le langage courant

Le langage courant s'emploie à l'oral à l'écrit dans une situation quotidienne (de travail par exemple).

La phrase a une construction classique (sujet, verbe, complément). On utilise « est-ce que » pour former une question. Le lexique est usuel, quotidien.

Ex : Tu n'aurais pas 100 € à me prêter ? Je m'en vais car je n'ai plus rien à faire ici.

- Le langage soutenu

Le langage soutenu s'emploie à l'oral dans une situation officielle ou de respect très marqué. C'est le langage de l'écrit littéraire.

La phrase est souvent complexe. On utilise l'inversion du sujet pour former une question. Le lexique est varié et précis.

Ex : aurais-tu l'amabilité de me prêter 100 € ?

1. Complète ces répliques avec les pronoms personnels et les déterminants possessifs qui conviennent à la situation d'énonciation.

(Harpagon veut contraindre sa fille Elise à épouser un vieil homme riche alors qu'elle aime Valère.)

ELISE.-ne veux point marier, mon père, s'ilplaît.

HARPAGON.- Et moi, petite fille, ma mie, veux que mariez, s'il plaît.

ELISE.- vous demande pardon, père.

HARPAGON.- vous demande pardon, fille.[...] Voilà Valère : veux-.....qu'entredeux le fassions juge de cette affaire ?

2. Trouve des expressions du langage courant, puis soutenu, correspondant à ces expressions familières.

a. Je me suis encore planté.

.....

b. Nous avons beaucoup rigolé.

.....

c. J'ai encore paumé mes clés.

.....

d. On a papoté une heure au téléphone.

.....

e. Il a beaucoup de boulot.

.....

MATHEMATIQUES

Des vacances à la 4ème ...

Un joyeux mélange d'opérations pour se mettre en route vers les vacances !

Effectuer les calculs en les détaillant :

$V = 6 + 4 \times 30$	$A = 77 : 7 + 3 \times 9$	$L = (28 + 22) \times (39 - 9)$	$I = (24 + 3 \times 2) : 5$	$S = (12 + 8) \div 4 + 2 \times \left(7 - \frac{22}{11}\right)$	$E = \frac{36}{10 - 2}$
-----------------------	---------------------------	---------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------

Un peu de sport avant de partir !

Partie A :

Une épreuve d'endurance comporte deux épreuves : 30 longueurs d'un bassin de 50 m à la nage et un trajet de 42 km en vélo.

1. Ecrire une seule expression permettant de calculer la distance totale à parcourir lors de cette épreuve.
2. Calculer cette distance. Donner le résultat en mètres.

Partie B :

Voici les sports pratiqués en 2013 par les adhérents des clubs d'une petite commune près de Paris :

Sport	Basketball	Football	Danse	Volleyball	Natation	Handball	TOTAL
Effectifs	22		16	10	23	17	120
Pourcentages							

- 1) Quel est le caractère étudié ?
- 2) Combien d'adhérents pratiquent le football ?
- 3) Pour donner les pourcentages d'adhérents pour chaque club, compléter la dernière ligne du tableau. (Arrondir au dixième). Détailler le calcul pour les adhérents du Basketball.
- 4) Dans un repère, en prenant 1 cm pour 10 adhérents, construire le diagramme en barres associé.

Se simplifier la vie ...

Simplifier chaque fraction : $\frac{54}{45}$; $\frac{24}{72}$; $\frac{15}{75}$; $\frac{4 \times 0,2 \times 3 \times 10}{6 \times 15 \times 0,8}$

En route vers les ... !

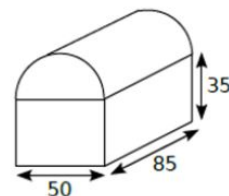
Calculer les expressions suivantes en détaillant les étapes du calcul et donner le résultat sous la forme d'une fraction irréductible.

$V = \frac{5}{36} + \frac{17}{36}$	$A_1 = \frac{22}{77} - \frac{10}{77}$	$C_1 = \frac{3}{5} + \frac{5}{15}$	$A_2 = \frac{2}{7} \times \frac{8}{5}$	$N = \frac{11}{6} + \frac{17}{12} - \frac{3}{4}$	$C_2 = \frac{7}{12} \times \frac{3}{7} \times \frac{24}{15}$	$E = \frac{1}{4} + \frac{3}{4} \times 9$	$S = \frac{8}{7} \times \left(\frac{4}{5} + \frac{7}{10} \right)$
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	--

A la recherche du trésor

Calculer le volume de ce coffre au trésor constitué d'un demi-cylindre et d'un pavé droit.

L'unité est le centimètre.



Sous le niveau de la mer...

Calculer chacune des sommes algébriques suivantes par la méthode de votre choix :

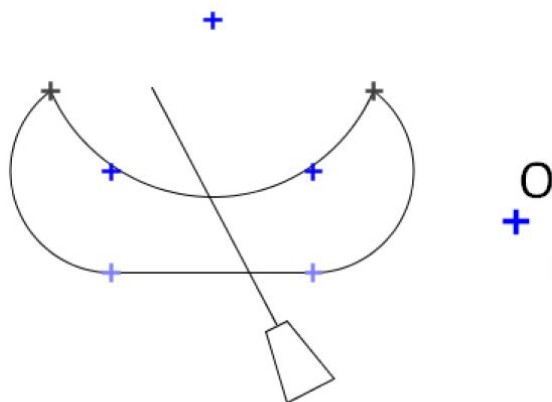
$T = (-33) + (-5) + (+66) + (+75)$

$U = (+0,23) - (+0,07) - (-0,97) + (+0,32)$

$B = -31 + 17 - 23 + 19,5 - 4,5$

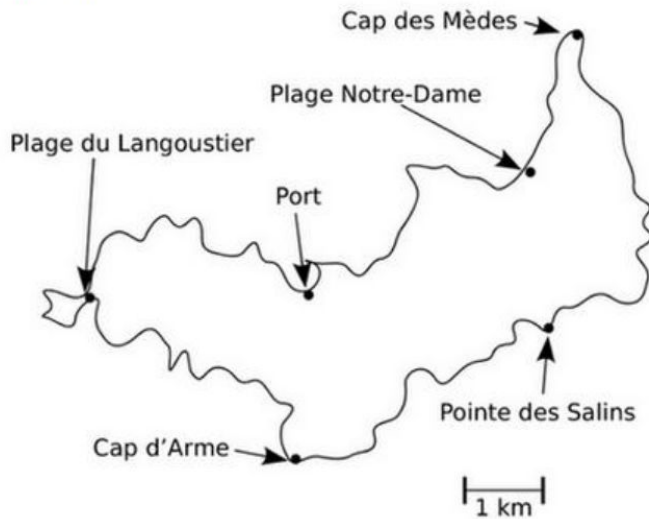
$A = (3 - 5) + (1 - 4 + 6) + (2 - 9)$

Quand le canoë se renverse ...



Construire le symétrique du canoë par rapport au point O. Laisser les traits de construction.

A la mer ...



La carte ci-contre schématise l'île de Porquerolles.

a) Quelle est l'échelle de cette carte ?

b) Quelle distance y a-t-il entre la Plage du Langoustier et le Cap des Mèdes à vol d'oiseau ? Et entre le Port et le Cap d'Arme ?



Triangle des Bermudes ...

- 1) Construire un triangle ILE rectangle en L tel que : $\widehat{LIE} = 26^\circ$ et $IL = 5$ cm.
- 2) Calculer la mesure de l'angle \widehat{IEL} .
- 3) Soit O le milieu du segment [IE]. Construire S le symétrique du point L par rapport à O. Démontrer que ILES est un parallélogramme.
- 4) ILES est-il un parallélogramme particulier ? Si oui, le démontrer.

US MATH

Refer to your math books and complete the following pages. Be sure to check for accuracy by checking answers in the back of the book.

<u>Content</u>	<u>Pages to be Completed</u>
Percents	109, 127, 135
Integers	239, 249
Equations	487, 519